

## P01. PARTICIPACE – ZASTUPITELÉ

**datum:** 1. 9. 2021; 17:00 – 19:00  
**místo:** Panský dům, Jungmannova 137, Choceň  
**účastníci:** Karla Kupíliková, Marek Sivák (programátor soutěže)  
Štěpán Vacík (zadavatel – městský architekt)  
15 zastupitelů

### charakteristika Ostrova – jak je vnímám prostor Ostrova

- výjimečný prostor ve středu města
- velice klidné místo s hezkými výhledy (např. na zámek)
- cenné místo v centru města
- krásný, klidný prostor s potenciálem vody
- síla vody, uklidňující působení vody
- nejcennější prostor v Chocni

### podněty k zájmovému území

- terasové bydlení (max. 1–2 patra) pro seniory – penzion, který bude vlastnit město a bude ho pronajímat, klidová zóna
- kulturní akce pořádat na jiných vhodnějších místech v rámci města, kde nebude nutné řešit problémy s hlukem
- prostor by měl zůstat veřejný – přístupný všem obyvatelům města, celoročně otevřený
- prostor by neměl sloužit pouze pro kulturní akce, ale měl by být navržen tak, aby mohl být využíván pro běžné každodenní činnosti
- prostor by měl být relaxačním místem pro všechny věkové kategorie a měla by zde být možnost pořádat menší kulturní akce
- prostor není vhodný pro umístění ZUŠ (město má zpracovaný projekt – studii na realizaci ZUŠ) – prostor je malý, škola potřebuje budovu s velkou kapacitou (chceme se rozšiřovat, je velká poptávka), která se do prostoru ostrova nevejde; pro potřeby ZUŠ by bylo vhodné upravit prostor zámku a přilehlého okolí
- prostor nebyl ani vhodný pro pořádání ZUŠ open, chybí zázemí, není možnost rychle řešit mokrou variantu – vhodnější by bylo využívat pro tuto akci prostory v okolí zámku



- prostor by měl sloužit pro menší komorní akce, zejm. celodenního charakteru např. dětský den, skautské odpoledne, rybáři
- prostor by měl zůstat veřejný, pro menší komorní akce a k běžnému užívání
- využít potenciálu vody, nejen pohled na vodu, ale i zpřístupnění vody
- koupací molo (otužilci), návaznost na plovárnu
- na ostrově by se měly pořádat různé druhy akcí, které budou těžit z daného místa (voda), nejen kulturní
- prostor by měl být veřejný s možností uzavření při konání akcí, akce na ostrově by měly být vyvážené
- důležitá bude práce s vodou
- prostor by měl zůstat veřejný, důležité bude návaznost kina a budovy rybárny na prostory ostrova, provázanost
- nekladu důraz na kulturní akce
- ekonomická udržitelnost, resp. realistický provozní rozpočet
- prostor ostrova by měl být přístupný a využívaný celoročně
- prostor by měl být přístupný všem, pro co nejvíc lidí (...nejcennější prostor v Choceň)
- při návrhu brát ohled na provoz kina – konflikt při pořádání akcí
- dopravní řešení v navazujícím území
- ostrov by měl být místem setkávání, kulturu,
- návaznost na plovárnu, přístup do vody, využití vody – molo
- návaznost na autobusový terminál
- ostrov by se měl stát kulturním stánkem (podium, sezení, technické zázemí, multifunkční skládací podium)...něco co se stane turistickou atrakcí pro lidi z okolí, ale i z celé ČR; prostor by měl sloužit i pro větší kulturní akce pro lidi z okolí
- bude nutné řešit odhlučnění druhé strany řeky směrem za zámek – na Cholenku; ...hluk nevadí nejbližším lidem (domkařům), vadí jim hluk lidí odcházejících z akcí
- prostor ostrova by měl být volně přístupný, pro hodně lidí ...dostat tam život, něco jako je např. manifestomarket v Praze – různé prostory (kontejnery) s příjemným posezením venku (občerstvení, technické zázemí pro kulturu) ...v Choceň nic takového není; dobře by se na to navazovala kultura
- v rámci architektonické soutěže, by se mohlo prověřit umístění/realizace uměleckého díla (socha, malba na protipovodňových zdech apod.)
- prostor ostrova by bylo dobré zprůchodnit – oživení, dnes je to slepý kout
- ke zprůchodnění ostrova směrem k zámku se nabízí využití válcového jezu
- plovárna, různé můstky, klidně i ZUŠ, bytová část (pouze na části ostrova) – komunitní směr





- dostat na ostrov něco, aby tam chodili všechny věkové skupiny obyvatel (např. ZUŠ – může pomoci s prolínáním generací), dnes tam lidi nemají proč jít, nic tam není...ani lavička na sezení...bylo by dobré, aby se lidé ztotožnili s místem
- na ostrov by se mohly přesunout trhy, které se dnes pořádají (1x měsíčně, od května do listopadu) na severním nábřeží a není tam pro ně vhodné zázemí

#### další doporučení

- zapojit do participace podnikatele



## P02a. PARTICIPACE – ZÁJMOVÍ AKTÉŘI – KULTURNÍ AKTÉŘI

<b>datum:</b>	2. 9. 2021; 17:00 – 19:00
<b>místo:</b>	MÚ, Jungmannova 301, Choceň
<b>účastníci:</b>	Karla Kupilíková, Marek Sivák (programátor soutěže) Štěpán Vacík (městský architekt) Jan Ropek (starosta) Eva Doskočilová – praktikující architekt, stavební komise, Milan Duspiva ZUŠ, Alena Hofmanová Pírková – ZUŠ, Duncan institut, taneční festival, Ivona Filipová – ředitelka ZUŠ, Marcela Kubešová – svaz tělesně postižených (...spíše aktivní senioři, 160 členů), Jaroslav Studnička – ředitel OA, Martina Krsková – ZŠ Choceň, Marek Adamec – skaut, 2 zástupci DDM, 1 zástupce MC Kamínek, Tomáš Pávek – wakeboarding, svaz rybářů, Milan Matějka – radní pro kulturu, Dominik Michalec – hudební festival Underground live

### charakteristika Ostrova – jak je vnímám prostor Ostrova

- prostor, volný prostor otevřený do řeky, jedinečné místo uprostřed města, nezastavěný prostor něco jiného než náměstí s funkcí náměstí
- výhledy – na město, Peliny
- nevyužitý prostor s potenciálem řeky s mořskou atmosférou
- neútulný prostor, nepořádek, exkrementy,
- výhled na řeku, možnost pro setkávání lidí
- nádherný prostor
- výhledy
- krásný prostor v centru města, přírodní charakter, vodní plocha
- odpočinková zóna v centru města (nejsou tam domy, ale zeleň), prostor bohužel není upraven – snižuje to kvalitu odpočinku
- významně ohraničený prostor řekou
- otevřený, neútulný prostor
- poloha v centru města – všichni tam mají stejně blízko
- vzdušný zelený prostor



- špinavá neupravená zóna
- nebezpečný prostor pro děti – řeka
- nejkrásnější místo v Choceň, krásná řeka ze všech míst
- rybářský domek – skvost, s velkým potenciálem
- místo kde se můžou potkat generace
- místo které má potenciál přivést život do centra města

### podněty

- každodenní spontánní akce i akce organizované, cílené
- prostor zachovat jako veřejný, nevyužívat komerčně ani pro soukromé účely
- ostrov „jeho náplň“ by neměla obtěžovat obyvatel žijící v okolí
- na ostrov jsou hezké pohledy také z druhé strany např. od zámku, z nábřeží – určitě zachovat tyto pohledy
- určitě zachovat prodej vánočních kaprů
- pozor na negativní sociální využívání (bezdromovci)
- zachování volné travnaté plochy a přírodního charakteru
- prostor by měl zůstat volně přístupný
- v případě, že budou na ostrově akce, je důležité řešit šíření hluku v rámci města např. Tocháčkův kopec
- zachovat vzdušnost prostoru – nezastavět těžkými architektonickými prvky
- zachovat zeleň
- na ostrově by mělo být využito i pro děti (přístřešek, wc)
- stín
- místo pro setkávání a opékání na ohni (svaz tělesně postižených)
- sezónní (květen–září ) zázemí pro wakeboarding, paddleboarding – vlek, maringotka u protipovodňové zdi, u jezů je hloubka 1,4 m – velký nános sedimentu, bylo by dobré dno řeky vyčistit/prohloubit
- něco pro vodáky – technické zázemí – voda, wc, občerstvení, možnost vytáhnout lodě, prostor pro stany
- stín
- lepší obslužnost prostoru
- důležité najít míru pro akce na ostrově, aby se ostrov nestal něčím nepříjemným
- propojení prostoru s prostorem za radnicí – je to dobře?
- stín
- sociální zázemí – veřejné wc
- místo pro setkávání a opékání na ohni



- mobiliář – dnes na ostrově nejsou žádné lavičky
- oddělení soukromých domů – zajištění jejich soukromí
- řešit protipovodňové zdi – nevidíte na řeku, kazí to dojem
- propojit zeď schody se schody k řece
- dostat se na ostrov přes zeď v místě
- místo, kde by bylo možné být během deště – hry (DDM, skaut), akce
- zázemí pro akce – šatny pro hudebníky, sklady, podium, wc
- podium – plocha 10x10 metrů, vzdušné a průhledné zastřešení, potřebujeme rovné (ne dřevo), ne moc tvrdé (ne beton), dá se to řešit i na trávě
- ohniště – jedno větší centrální, popř. více menších – mobilních
- přívod elektřiny a pitné vody
- možnost uzavření prostoru během akcí – zajištění jednoho vstupu...lépe se to hlídá
- lepší zázemí pro účinkující a organizátory (větší než maringotky)
- řešit odpadové hospodářství – třídění odpadu
- výsadba stromů by neměla narušit pohledy na ostrov
- lanové aktivity
- možnost pořádat venkovní výstavy
- zachování co nejvíce travnaté plochy
- vzdušný přístřešek pro případ špatného počasí
- technické zázemí
- zpevněné plochy pro stánky – akce, rybáři
- upravit – zpevnit, zkulturnit přístupovou cestu kolem rybníku
- propojit ostrov pro pěší směrem k zámku, bylo by dobré využít jez u bubny, přemostit i silnici?  
...nelíbilo by se mi propojení ostrova se zámkem je to „ostrov“, ...byl to můj dětský sen, aby tam byl průchod
- přesunout autobusový terminál více ke kraji řešeného území, uvolnit prostor pro park
- ostrov by měl být multifunkční – trhy, prostor pro cvičení, sport, koupání, kulturu – nejen hudba, ale i divadlo, čtení poezie – přizpůsobit tomu podium – řešit osvětlení, ozvučení/akustiku
- ostrov by měl být spíše klidovou zónou – cvičení, piknik, běžné každodenní využití ...klid nepotřebuji, ten mám na zahradě, mělo by tam být něco proč tam jít
- prostor rybářského domku by mohl být využit jako sádky a na ostrově by mohl být celoroční prodej ryb, grilování ryb ...jednou tu grilovali makrely a bylo to super
- bylo by dobré obnovit provoz letního kina ...na letní kino bylo velké množství stížností, více než na akce, protože kino může začínat promítat až od 22:00, kdy je dostatečná tma, promítání v průměru trvá do 24:00
- pítka
- prostor ostrova by měl být bezbariérový



- úpravy ostrova by měly odpořít funkce, které jsou v jeho okolí, aby nezankly podniky v centrum (cukrárna, hospoda) – všichni v okolí by z projektu měli těžit
- klid, prostor spíše pro setkávání, pohodlné sezení, poslouchání řeky ...prostě na pohodu,
- zastřešené zázemí
- místo by se mělo oživit tak, aby tam měli lidé proč jít
- místo by mělo žít ...bylo by dobré občerstvení
- místo by se mohlo stát turisticky zajímavým cílem pro lidi z okolí

#### akce na ostrově

- na ostrově by měla být 1 hlavní akce ročně (500–700 lidí) + spíše malé (200–300 lidí) jednodenní (celodenní, pouze dopolední nebo odpolední)
- velké akce směřovat do Pelin
- malé akce, kterou jsou odpoledne nejsou problém
- důležitá je propagace akcí s dostatečným předstihem – informační panel
- ZUŠ by na ostrově chtěla dělat jednu velkou akci – ZUŠ open, pokud by na ostrově vzniklo zázemí pro akce, ZUŠ by mohla pořádat menší akce pro rodiče a žáky odpoledne, podvečer, preferují vytvořit zázemí pro konání akcí v prostorách a okolí zámku
- podstatný je klid – 4 velké akce za prázdniny jsou maximálně dostačující

#### doporučení

- video ze závodů wakeboard (může být použito jako podklad do AS)



## P02b. PARTICIPACE – ZÁJMOVÍ AKTÉŘI – KINO MÁJ

<b>datum:</b>	1. 9. 2021; 20:30 – 21:00
<b>místo:</b>	kino Máj, Na Herzánce 1238, Choceň
<b>účastníci:</b>	Karla Kupilíková, Marek Sivák (programátor soutěže) Hana Březinová (vedoucí kina)
<b>poznámka:</b>	zápis doplněn o požadavky zasláné emailem (Hana Březinová, 25. 9. 2021)

### kino

- 130 sedadel, kino často vyprodané, o kino je velký zájem
- pravidelně hrají čt, pa, so, ne + ještě jeden den, v současné době hrají každý den
- dopolední a odpolední představení pro děti, večerní
- promítač chodí do kina vstupem, který je mimo kino ...podchází pod kinem
- kotelna je přístupná pouze z venku
- promítací místnost je přístupná pouze z venku
- únikový východ vede na zahradu rodinného domu

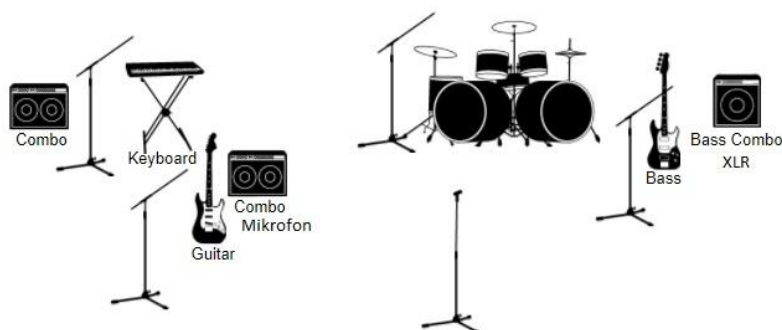
### podněty

- chybí zázemí kina – šatny pro účinkující, toalety pro účinkující i pro veřejnost (dnes muži 2 pisoáry +1, ženy 2 + 1 pro personál), kancelář, zázemí pokladny, kuchyňka, sklady, úklidová místnost
- pobytový komfort – budova kina by potřebovala zateplit a opravit fasádu, vyměnit vstupní dveře (jedno sklo) – zima, přidat topení do spodní části kina – problémem je, že nahoře je teplo a dole je zima
- akustika ... *musíme zajistit zvukově bezvadné promítání kina i při souběžných akcích na Ostrově a v blízkém okolí (Cafe 59, zámecké okolí, apod.)*
  - boční dveře sousedící s prostorem ostrova by bylo potřeba vyměnit – při pořádání akcí není možné promítat, návštěvníci kina jsou rušeni hudbou z ostrova
  - zvukotěsné dveře, akustické řešení fasády
- opravit schody u bočního výstupu





- podium není vhodné na pořádání koncertů (nevejde se tam kapela) apod. – je pouze 1,5 m široké, pro pořádání tohoto typu akcí by bylo nutné podium rozšířit
- nedostačující je parkování – při večerním promítání lidé stojí na chodnicích, v parku apod.
- veřejné WC ...*Prostor na pravé straně kina v blízkosti autobusového nádraží je neustále znečišťován. Kino je často žádáno, aby mohli návštěvníci nebo účinkující akcí na Ostrově využívat WC v kině. O to samé nás žádají i cestující z autobusové nádraží. Také nechtějí využívat veřejné WC až u radnice. Kino z hygienických důvodů tuto službu může poskytovat pouze divákům kina s platnou vstupenkou.*
- vegetační úpravy v okolí kina – zejm. řez stávajících keřů v prostoru vstupu do promítárny
- požadavky pro pořádání koncertů:
  - zvětšit pódium, bez snížení počtu stávajících sedadel
  - podium by mělo vyhovovat alespoň základnímu obsazení kapely podle obrázku a zvětšené o bezpečný prostor před stálým plátnem pro náš DCI kinosál



- 2 rampy pro osvětlení a 2 rampy pro ozvučovací aparaturu (reprosoustava)
- vstup na pódium
- vybudovat zázemí pro účinkující, 2 uzamykatelné vytápěné šatny se sprchou a zásuvkou na el. konvici a ledničku, vlastní WC pouze pro účinkující se samostatným vchodem
- parkovací prostor pro účinkující



## P02c. PARTICIPACE – ZÁJMOVÍ AKTÉŘI – OBYVATELÉ OSTROVA

<b>datum:</b>	2. 9. 2021; 19:00 – 20:45
<b>místo:</b>	MÚ, Jungmannova 301, Choceň
<b>účastníci:</b>	Karla Kupilíková, Marek Sivák (programátor soutěže) Štěpán Vacík (městský architekt) Jan Ropek (starosta) pan D., manželé V.

### problémy území a života na ostrově

- ostrov byl oproti současnosti oáza klidu, dnes je přes léto prakticky neobyvatelný – akce probíhají od června do září
- hlavním problémem jsou zejména akce, které trvají i po 22:00 hod.
- problémem jsou různé akce v rámci města, nejen ty, které se odehrávají na ostrově např. Cafe 59, NaFest „stará mlékárna“ – problém s hlukem je z těchto důvodů v letních měsících nepřetržitý
- dalším problémem je mládež, která se schází v podvečer na podiu a pouští si tam hlasitě hudbu (k dispozici mají funkční rozvaděč elektřiny)
- důležité je také o jaký druh hudby se jedná – komorní hudba, jazz je lepší než tuc tuc tuc
- pro naše bydlení je prostor ostrova během akcí nepříjemný a nepohodlný: kromě hluku... odpad, opilí lidé, zamezení přístupu k domu apod.
- v okolí ostrova je velký nepořádek – stahují se tam různé sociální skupiny (ulice Na Herzance – město vlastní dům, kde jsou sociální byty)
- velký problém je také s odpadem na ulici Na Herzance – je tam velký nepořádek a zápach, když tam byl jeden velký kontejner, bylo to mnohem lepší, než současné řešení (samostatné popelnice na komunální a třídění odpad)
- při akcích se prostor ostrova oplotí a je nám zamezen přístup k domu
- příjezdovou cestu jsme si sami nechali vyasfaltovat – často na ní parkují auta, když je plné parkoviště u kina ...auta stojí téměř všude, klidně i na chodníku před kinem



### podněty

manželé V. (na ostrově bydlí přes 30 let, mají 2,5 leté dítě)

- území nejlépe zastavět – 2 rodinné domky
- parků je v Chocni mnoho – myslíme si, že by využití mohlo být jiné
- preferujeme zachovat stávající příjezdovou komunikaci, ale nebráníme se ani jiným řešením, pokud pro nás budou přijatelná
- preferujeme zachovat stávající tújový plot (je na pozemku města), pomocí něho jsme odclonění od „autobusového terminálu“, vytváří nám soukromí, snižuje hluk apod., ale nebráníme se jiným řešením, která nám zajistí určitou intimitu a klid
- v rámci projektu, by mělo být řešeno odpadové hospodářství, zejm. v ulici Na Herzánce
- prosíme informovat o plánovaných akcích dostatečně dopředu
- rádi bychom se s městem potkali, ještě před finalizací zadání

pan D.

- zahrada pana D. je v majetku města, majitel si jí od města pronajímá – rád by si zahradu pronajímal dále

obecně

- ukončení akcí do 22:00 – klíčový je pro nás noční klid
- nemáme problém s letním kinem
- veřejné osvětlení je za nás v pořádku – čím víc osvětlení, tím je prostor bezpečnější, funkčnější

### dům manželů V.

- v roce 1997 zatopení – následně realizace protipovodňových opatření (arch. Mužík), z důvodu realizace protipovodňových opatření byli nuceni odstranit garáž a vystavět novou – arch. Mužík navrhl dvě var. přesunu garáže (nad domem, z boku), aby mohl být vytvořen průchod mezi protipovodňovou zdí a plotem ohraničujícím pozemek rodinného domu – návrhy se manželům nelíbily, garáž realizovali v návaznosti na protipovodňovou zeď
- nad domem je velký terénní zlom – realizace garáže by byla v těchto místech problematická, preferují zachování garáže na stávajícím místě, ale jsou ochotni diskutovat o jiných variantách – prioritní je pro ně zachování komfortu
- průchod kolem domu – např. vysutá lávka – nepreferujeme, je to vysoko, je to nebezpečné ...než opěrnou zeď porostl přísavník, chodily po zdi děti apod., bylo to pro nás nepřijemné



## P03. ANKETA – VYHODNOCENÍ

<b>termín:</b>	vyhlášena on-line na stránkách města od 6. 9. do 11. 10. 2021, následně doručována dalšími způsoby (např. tištěná do schránek obyvatel města)
<b>účastníci:</b>	celkem se zúčastnilo 372 odpovídajících
<b>zpracovala:</b>	Mgr. Ida Kaiserová, PhD.

Následující text je rozdělen do oddílů podle otázek, tak jak byly uvedeny v reálné verzi ankety a jak je zpracovatel získal od zadavatele.

Účelem takto ankety zadané pro potřeby budoucí architektonické soutěže bylo získání co největšího množství podnětů na dané téma (stav a očekávání od daného prostoru Ostrova + současné využívání místa obyvateli města).

Uváděné počty možných odpovědí tak nemají charakter reprezentace tohoto názoru mezi obyvateli města. Slouží pouze k odhadu toho, jak je téma významné nebo naopak menšinové (i to je podstatné, především s ohledem na konflikt různých uživatelských skupin).

Uvedená interpretace otevřených otázek usiluje o podchycení pokud možno všech podnětů a jejich uvedení do vzájemných souvislostí.

### **otázky:**

#### **1. Využíváte prostory Ostrova v Chocni?**

ANO 332 odpovědí / 89,2%

NE 40 odpovědí / 10,8%

#### **2. Pokud ano, k jakým činnostem?**

Celkem 333 odpovědí:

kulturní aktivity – 290 / 87,1%

návštěva kina Máj – 158 / 47%

setkání s přáteli – 120 / 38%

procházky – 85 / 25,5%

venčení psa – 29 / 8,7%



Účastníci ankety si mohli v rámci této otázky z nabídky vybírat více odpovědí. Celkový součet možných odpovědí proto přesahuje celkový počet těch, kteří na otázku odpovídali.

Mezi vybranými odpověďmi jasně převažují aktivity spojené s kulturou (kulturní aktivity, návštěva kina Máj). Další okruh odpovědí vypovídá o využití prostoru Ostrova jako parku (k venčení psů, procházkám a setkání s přáteli). Jednotlivci pak uvedli další dosud nezmiňované aktivity – úklid po psech, čekání na autobus, návštěva rybárny aj.

### 3. Pokud jste uvedli, že na Ostrově navštěvujete kulturní aktivity, napište, prosím, jaké:

Celkem 286 odpovědí:

název akce	četnost	název akce	četnost
food festival	123	akce pořádané městem	6
hudební	100	ostrofest	6
wake the river	50	wake board	6
afrikafest	33	sportovní podniky	4
festivaly	32	undeground festival	3
kino	24	Choceň v běhu	3
vítání léta	22	svatojánský bál	2
všechny	19	cigánský řev z městských bytů	1
pivní festivaly	17	sokolská představení	1
různé kulturní akce	10	choceňské světýlkování	1
skautské odpoledne	9	doctor victor	1
čarodějnice	9		
ZUŠ	9		
slavnosti	8		
100 let Obchodní akademie	8		



Účastníci ankety si mohli v rámci této otázky z nabídky vybírat více odpovědí. Celkový součet možných odpovědí proto přesahuje celkový počet těch, kteří na otázku odpovídali. V tabulce jsou seřazené jednotlivé odpovědi dle četnosti jejich výskytu.

Vypovídací hodnota těchto odpovědí spočívá v tom, zda je mezi uvedenými akcemi zmíněno opravdu vše, co se na Ostrově organizovaně děje. Pokud ve výčtu odpovědí nějaká akce chybí, patrně není příliš oblíbená.

#### **4. Pokud nenavštěvujete prostory Ostrova, můžete nám popsat důvody, proč ne?**

Celkem 53 odpovědí.

Celkově na tuto otázku odpovědělo 53 účastníků ankety (cca 15%). Odpovědi na otázku, proč Ostrov nenavštěvujete, lze rozdělit do několika skupin. Nejčastěji zde uvedená odpověď se vyskytla 11x. Ostrov nenavštěvuji, protože nejsem z Chocně (11x). Ostatní odpovědi se vyskytovaly jednou či dvakrát. Ostrov nenavštěvuji, protože na to nemám čas, nic moc se tam neděje, nemám důvod se zde zdržovat, nikdy jsem tam nebyla, nevím, kde to je a případně to mám daleko.

Další typy odpovědí se týkají prostředí Ostrova, které není považováno za adekvátní. Neláká mě prostředí (4x), není upravené, není tam porost, není tam dost místa. Vadí mi psí výkaly a není tam žádné místo pro relax.

Někdo ve své odpovědi poukazuje na to, že Ostrov nevnímá jako bezpečné místo. Případně mu vadí “výskyt nepřizpůsobivých lidí”.

Poslední skupina odpovědí se vztahuje přímo k akcím zde konaným. Nejčastěji uvedená výhrada se týká přílišného hluku (4x). Někdo se vyjadřuje ke kvalitě akce (akce za moc nestojí, málo akcí jako wake the river a streetart). Někomu vadí přímo návštěvníci zdejších akcí – vadí mi mládež popíjející alkohol, vadí mi hodně lidí, jsou zde akce pro „vyhrazenou sortu obyvatel Chocně“.

#### **5. Aktuálně připravovaný projekt je příležitostí, jak prostor Ostrova zlepšit. Co by se mělo podle Vás změnit, aby se Ostrov stal ještě příjemnějším místem pro občany Chocně?**

Celkem 268 odpovědí.

Co by se mělo změnit, aby se Ostrov stal ještě příjemnějším místem?

Odpovědi na tuto otevřenou otázku se dají zhruba rozdělit do třech tematických okruhů.

Úprava fyzického prostředí, včetně jeho vybavení mobiliářem, dále Režimová opatření – jaká pravidla by na Ostrově měla platit, tedy, co by se zde mělo a nemělo dělat. Třetím okruhem jsou Návrhy na organizaci kulturních a dalších aktivit



### **a. úprava fyzického prostředí**

Jeden z účastníků ankety uvedl, že Ostrov je třeba “zmodernizovat”. Další respondenti (26) se vyjádřili tak, že do Ostrova by naopak příliš nezasahovali, že by zachovali jeho přírodní ráz popřípadě charakter volného prostranství vhodného například pro konání farmářských trhů.

Několikrát se objevil požadavek na úpravu terénu, patrně související s konkrétním problémem místa.

Dalším tématem souvisejícím s úpravou prostředí byla zezeň. Účastníci ankety navrhovali areál osázet stromy – solitéry i skupinky (5x), více zeleně (9x), přírodní stín (4x) a přítomnost květin.

Jako významnou součást areálu vnímali účastníci ankety řeku Orlici, jejíž břehy by se měly lépe napojit na území Ostrova. Požadovali proto vyřešit přístup k vodě (9x), opatřit břehy bezpečnostním zábradlím či plotem kvůli dětem (8x), břehy upravit případně osadit stromy (2x), doplnit chodníkem a vytvořit zde zázemí pro nejrůznější aktivity – vybrání nánosu ve staré plovárně, případně její obnovení, půjčovnu lodiček, Kneippovy lázně, vodní aktivity jako kanoistika, paddleboarding a wakeboarding.

Vedle řeky byly jako významný prvek prostoru zmíněny také vchody do areálu a požadavky na jejich úpravu a zvýraznění (2x).

Další opakující se návrhy (9x) na úpravu fyzického prostředí zdůrazňovaly propojení celého areálu Ostrova s ostatními částmi Choceň a promyšlení jakési urbanistické koncepce středu města. Předpokladem takového propojení je vybudování přechodu lávky přes řeku a navázání Ostrova na areál zámeckého parku, či vybudování choceňské náplavky.

„lávka přes jez – úžasné propojení zámeckého parku a středu města, klidná zóna bez aut (koridor pro pěší a cyklisty), lepší přístup dětí do ZUŠ a DDM, Ostrov by se napojil na okolní město jako jeho důležitá součást“

Propojením s prostorem na druhém břehu by se také zvětšil potenciální prostor pro konání zdejších akcí.

„bylo by pěkné mít choceňskou náplavku spojenou s ostrovem, food festival by se nemusel mačkat pouze na ostrově a dalo by se spojit s farmářskými trhy“

Do úpravy fyzického prostředí Ostrova lze zařadit i návrhy na zvýšení pobytových kvalit místa (21x), které by se mělo stát součástí každodenního života města. Ostrov by se tedy měl stát místem každodenního příjemného vyžití, odpočinku. Měl by se „nějak“ zkrášlit a zútulnit, neboť „nám přijde holý“.



### mobiliář

Nejčastějším požadavkem na výbavu areálu je umístění laviček (54x) a vybudování WC (51x). Dále následují odpadkové a psí koše (10x), osvětlení (4x), stolky (2x), lehátka, úprava chodníků, info-tabule, ping-pongové stoly, nabíječky, stojany na kola, naučná stezka, úprava povrchů a ploch, částečné zastřešení, více plážového písku. Dvakrát se objevil požadavek na to, aby byl mobiliář designovaný.

### mobiliář – hřiště

Dalším opakujícím se požadavkem na výbavu areálu bylo vybudování hřiště či herních prvků (celkem 36x). Tyto by měly nabízet vyžití pro více věkových kategorií dětí. Vedle požadavku na malé hřiště či hřiště s interaktivními úkoly nebo velké pískoviště se objevují návrhy na prolézačky pro větší děti (3x), parkur, posilovnu, mini lanové centrum, venkovní hernu, minigolf a ruské kuželky (4x). Opakuje se požadavek na přírodní charakter/materiál herních prvků (5x). Jedním z návrhů je také bedna se sportovními potřebami k půjčování zadarmo.

### mobiliář – gastro, umění

Mezi požadavky na výbavu areálu lze zařadit také nejrůznější návrhy na zařízení sloužící k občerstvení návštěvníků – jako je kavárna (8x) ale i rybí restaurace, food truck či vinárna. 3x bylo zmíněno „pivo“ – bez upřesnění, zda má být na stánku nebo jinde.

Další návrhy směřují k umístění umělecko-architektonických prvků (patrně soch či jiných art-objektů, 3x) a vytvoření výstavních (venkovních) prostor (2x).

Několikrát (5x) se objevil návrh na to umístit v areálu vodní prvek (fontánka, mlhoviště).

### mobiliář – posezení

Vedle velmi často uváděného požadavku na umístění laviček v areálu se v anketě vyskytovaly také požadavky na vytvoření „zázemí pro posezení“. Tedy zohlednění toho, že místo k sezení by mělo splňovat i nějaké nároky na zvýšení pobytové kvality, či umožnění dalších aktivit.

V areálu by tak mělo v budoucnosti být více míst k sezení na jednotlivých kulturních akcích (9x), sezení se stolečky na šachy, člověče, piknik apod (11x), pohodlné posezení s výhledem na řeku, či místo vhodné pro posezení s přáteli (7x).

Velká část požadavků na posezení směřovala k vytvoření (či obnovení) zastřešeného místa, altánu, vhodného ke společnému posezení s přáteli, nebo jako zázemí pro výtvarku a venkovní výuku (30x).

## **b. režimová opatření**

V řadě projektů zaměřených na úpravu zanedbaných prostranství se při poptávání podnětů od veřejnosti objevuje několik silných témat, spojených právě s nedostatkem údržby. Nejde jenom o čistotu a údržbu samotnou, ale o pocity nebezpečí, které mají lidé se zanedbanými prostory spojené.





V případě Ostrova se z výsledků ankety zdá, že téma zanedbanosti není pro účastníky ankety nijak významné.

Důraz na čistotu a údržbu prostoru včetně zdejší zeleně byl uveden 5x. Explicitně byla 2x zmíněna konkrétní lokalita v ulici Na Herzánce, kde by měl být udržován pořádek kolem kontejnerů. Dvakrát byl zmíněn požadavek na větší kontrolu psů, patrně ve spojení s úklidem exkrementů. Naopak jednou se objevil nápad na zřízení psího Ostrova.

Podobně i související téma bezpečí, nebylo tak často zmiňováno. Konkrétně celkem 6x. A to požadavky na bezpečí na autobusové stanici a vymahatelnost veřejného pořádku (bezdomovci, konzumace alkoholu v okolí kina, poškozování soukromého majetku včetně veřejného prostranství, rušení nočního klidu, dodržování nočního klidu), dále jako prevence kriminality a neklidu, vandalismu po akcích.

3x bylo zmíněno také téma parkování – které není pro akce dostatečně vyřešeno. Nikoli ve smyslu proměnit Ostrov v parkoviště, ale zorganizovat v případě konání akcí návaznost na parkovací plochy ve městě.

Jednoznačně největším problémem společného sdílení prostoru Ostrova je rušení místních obyvatel během koncertů. Stížnosti na hluk (13x) se opakují i v jiných částech ankety. Lidé si stěžují na příliš hlasitou hudbu, výrazné basy, které způsobují vibrace v domácnostech, rušení zvířat, nepořádek v řece apod.

Objevují se také ojedinělé požadavky na naopak prodloužení doby nočního klidu (cca 7x).

„chápu, že pro nějaké starší obyvatele to může být obtěžující poslouchat hudbu po 22. hodině, ale dle mě to není nic, co by pár dní v roce nemohli vydržet, kultura v Chocni se rok od roku zlepšuje (wake the river, underground live)“

Někteří z účastníků ankety uvádějí doporučení, která by mohla situaci pomoci vyřešit. Například zde organizovat jenom menší akce, přesunout některé z nich do jiných kulturních lokalit města apod.

S nabídkou pomoci, jak vyřešit akustiku, se budoucím realizátorům přihlásil v anketě i mistr zvukař:

„pokud by zhotovitel projektu stál o konzultaci se zvukařem, který na Ostrově zvučí již třetí sezónu, velice rád se zapojím do budování nové a ještě lepší podoby Ostrova“

### **c. návrh na organizaci kulturních a jiných aktivit**

Důležitou součástí tohoto tématu jsou požadavky na vytvoření zázemí pro kulturní (a v menší míře i sportovní) aktivity. Takto obecně formulovaný požadavek se objevil mezi odpověďmi 32x.



Konkrétněji bylo uvedeno stálé pódium či amfiteátr (16x), a promyšlení suché i mokré varianty tohoto zázemí (4x).

Lidé se také vyslovovali k organizaci a typu zdejších akcí. Prostor by měl být prostředím multikulturním (2x), mělo by zde být více akcí (17x) – jako např. blešák, nedělní hudba, venkovní divadlo, akce by měly být organizovány každý pátek a sobotu. Během konaných akcí by zde mělo být více a jinak uspořádaných stánků (ve stínu, přímo na místě, dále od sebe apod.).

Jako důležitý rozměr obnovy areálu se ukázal důraz na jeho komunitní potenciál. Mezi návrhy se objevily požadavky na vybavení areálu tak, aby se komunitní aktivity podpořily – společné prostory, tichý kout pro seniory a 8x griloviště, ohniště, zapůjčení grilu.

Další návrhy pak směřovaly přímo k různým věkovým skupinám a aktivitám pro ně. Byly jimi animované programy pro děti (3x), akce pro seniory, podmínky pro setkávání teenagerů, prostory pro neformální vzdělávání, debaty a přednášky, místo pro cvičení taj-či, jógy a večerního tance tanga, salsa, spontánní tanec pro ženy. Měla by zde zkrátka vzniknout:

„stálá vícegenerační chill out zóna“

#### **d. ojedinělá témata**

Některé požadavky zazněly ojediněle a nebylo možné je někam přiřadit.

Jde o chov ovcí (2x), vyřešení rybářského domu a výstavbu domu pro seniory. V jiných částech ankety se objevily další požadavky na využití území k výstavbě – plaveckého bazénu a budovy ZUŠ.

Dále je výjimečným podnětem zbudování informačních stezek – tabulí:

„info o historii Herzánky, naučné stezky – ryby, žáby, vodní živočichové“

#### **6. Chcete-li doplnit k tématu Ostrova nějaký další komentář, napište ho, prosím, zde:**

Celkem 72 odpovědí.

**V závěrečné otázce zaměřené na případná doplnění se objevovala již výše zmíněná témata. Tato otázka byla také nejčastěji využívána jako prostor k vyjádření nespokojenosti s hlukem a porušováním nočního klidu. A naopak ji využívali i ti, kteří si přejí dobu nočního klidu prodloužit. Jde sice o jednotky případů, význam tohoto sporu je však zásadní pro budoucí projekt.**

Nově se zde objevila dvě témata – jedním je ocenění prostoru Ostrova jako významné a vhodné kulturní lokality ve městě, která byla teprve nedávno “objevena” a jistě si zaslouží péči a rozvoj. Druhým novým tématem je samotný projekt obnovy. Jde o jednotlivá vyjádření spíše podpory a kladných očekávání od jeho realizace.



Poněkud pikantní pro zpracovatele ankety je pak jeden názor, který si dovolím ocitovat na závěr:

„příště nenechat o takto důležité věci rozhodovat širokou veřejnost, spousta našich obyvatel je myšlením poněkud slabší, od toho by tu měli být odborníci“

## **7. demografické charakteristiky:**

Celkem 372 odpovědí.

pohlaví:

žena – 221 / 59,4%

muž – 151 / 40,6%

věk:

36–65 let – 157 / 42,2%

26–35 let – 113 / 30,4%

16–25 let – 82 / 22%

66–75 let – 11 / 3%

76 let a více – 6 / 1,6%

0–15 let – 3 / 0,8%

16 odpovídajících (4,3%) uvedlo, že bydlí přímo v ulici Na Herzánce.



## P04. PARTICIPACE – SPOLEČNÉ PLÁNOVACÍ SETKÁNÍ S OBČANY

<b>datum:</b>	28. 9. 2021; 16:30 – 17:45
<b>místo:</b>	Ostrov (akce proběhla v rámci Food festivalu)
<b>účastníci:</b>	Karla Kupilíková, Marek Sivák (programátor soutěže) Štěpán Vacík (městský architekt) Jiří Pírko (místostarosta) Jan Pažin (radní) veřejnost: průběžně 50 účastníků, celkem 70
<b>účel setkání:</b>	zjištění potřeb občanů pro zpracování zadání architektonické soutěže na revitalizaci Ostrova, prohloubení diskuse o otázkách vzešlých z ankety a z participace klíčových aktérů

### podněty

- pan H. (v místě bydlí 76 let) – my, kteří tady bydlíme, si přejeme zejména klid; líbil by se nám tady penzion pro seniory s parkem
- atraktivní veřejné místo – pro všechny nejen pro místní; důležité je řešit hluk
- ostrov je obklopen řekou – dobré by bylo zatraktivnění řeky
- větší zapojení řeky, která je úžasná (lodičky, reminiscence na plovárnu, prostor pro vodáky, kneippovy lázně)
- zatraktivnění místa
- lávky z ostrova k zámeckému parku, k parkovišti popř. ke CAFE 59
- nechat ostrov tak jak je a jak funguje...obava z nevratných změn
- paní B. (v místě bydlí 70 let) – souhlasíme se zatraktivněním místa, řeky apod. tak jak bylo řečeno; klidně i menší akce, akce ZUŠ, ale max. do 22:00; problém máme s akcemi, které trvají do rána, problém je i následný vandalismus (opilci, narkomani, bezdomovci)...správce Ostrova, zodpovědnost pořadatelů akcí
- něco pro děti – hřiště, venkovní posilovna
- paní (bydlí vedle CAFE 59), když jsem byla malá – byl zde hezký park, ráda bych zde měla příjemný park, souhlasím se zapojení řeky, líbí se mi malé akce i dnešní food festival, problém mám s velkými koncerty
- na hlučné velké akce má Choceň jiná místa např. Peliny
- prostor pro psy např. výběh



- přesunout velké hlučné akce na jiné místo
- líbí se mi akce typu food festival
- rekreační místo (park)
- park – procházky, kvalitní mobiliář
- workout – hrazdy
- prvky pro seniory
- problémem je doprava na nábřeží (hluk, kolize pěších) – nejlépe uzavřít Pardubickou ulici pro automobily
- pro lepší využitelnost by bylo dobré doplnit veřejné osvětlení
- po setmění zajistit klid – minimalizovat vandalismus, problémem jsou opilci
- zajistit, aby území bylo čisté a bez nepořádku
- rybářský domek by měl být součástí ostrova – opravit, zachovat a najít funkční využití
- v noci bych sem nešla – schází se zde narkomani a bezdomovci
- prostor by měl být veřejný, dobrá by byla pěší lávka z ostrova k zámku (přes jez), kvalitní mobiliář
- řešit problematiku opiců a bezdomovců
- prostor pro děti
- vymezený prostor pro psy
- nechceme tady hluk
- odstínit hluk – stromy, vodotrysky proti hluku
- využít potenciálu řeky pro vodní prvek (kašna, něco pro děti)
- rozšířit budovu kina o restauraci, kavárnu
- na rohu je hospoda a v kině je občerstvení, není potřeba dělat vinárnu, kavárnu – vadí mi hluk, obava, že se hluční lidé budou zdržovat v prostoru ostrova i po zavíračce (hlavní je obava z hluku, zbytek nevadí)
- zástupce mladé generace – nonstop bar, noční klub
- ostrov je ve středu města měli bychom respektovat nároky na vyšší hluk do 22:00
- stolky na deskové hry
- většina je pro zachování co největší zelené plochy doplněné o cestní síť (klidně mlat)
- nikdo nechce velké množství zpevněných ploch
- dopravní hřiště nebo mobilní značky rozmístěné v rámci cestní sítě ...v 17:00 by se uklidily – mohly by je využívat děti ze všech MŠ a ZŠ, jízda na koloběžkách
- taneční parket – taneční zábavy od dechovky po disco
- taneční zábavy ne, obáváme se hluku večer (přes den OK)
- řeka je krásná, ale je důležité si uvědomit, že je nebezpečná
- prostor ostrova by měl být něčím mezi náměstím a zámeckým parkem (neměl by být stejný jako zámecký park)

