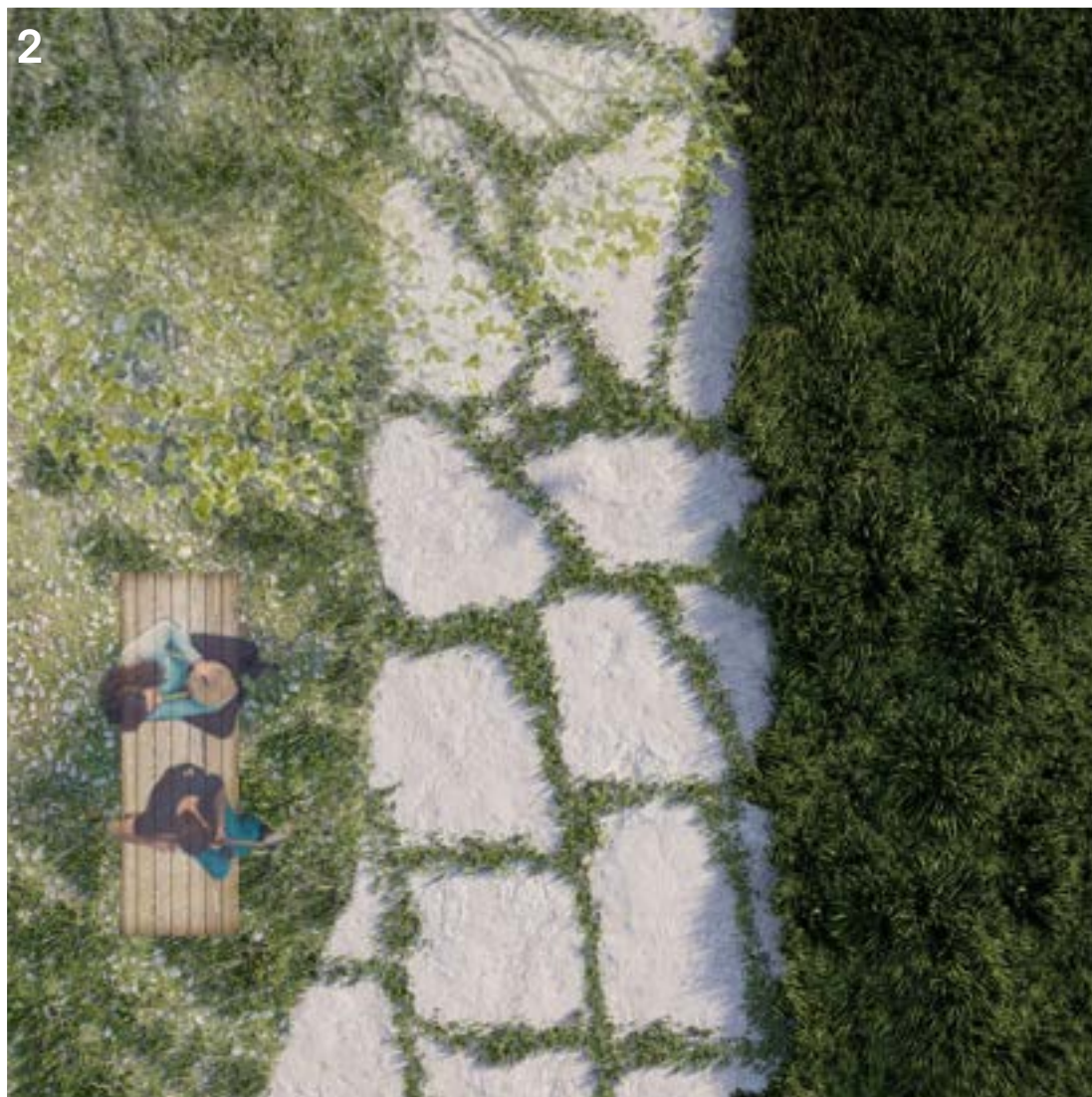






GRADIENT - Základní nástroje dosažení prolnutí mezi pevnou městskou strukturou a přírodní špicí představují materiály KÁMEN – TRÁVNÍK – STROM v kombinaci s komponovaným rozmístěním jednotlivých objektů

2

projekt Ostrov - Choceň

XTOPIX



koncepce
Nejcharakterističtější principem komponování prostoru se stává jakýsi gradient. Z tvrdého do měkkého, z urbánního do krajního, z pevniny do vody a naopak. Špič chápeme jako svébytné zakončení celého ostrova - komorní venkovní prostor. Dá se buď rozlišit ze špiče na okolní břehy nebo naopak z protějších břehů vzhlížet na špič jako na jakousi významovou vedutu města. Z těchto důvodů neshledáváme přínosným umístění lávek do špiče ostrova. Určitý pocit zdravé izolace a bezpečí nám přijde pro špič ostrova charakteristické a do značné míry přispívá k její atraktivitě.

Příznáváme si v návrhu ekonomickou striktnost projektu, která se tak promítá do výrazové adekvátnosti architektury a povrchů. Nepřicházíme s žádnými velkými gesty. Místo toho nám přijde podstatnější v rámci první fáze obsáhnout, co nejvíce prostoru.

reminiscence původní uliční čáry
Rozhraní mezi městskými bloky a vzdušnou špič ostrova v místě ulice Na Herzance vytváříme prostupnou a rozmanitou vrstvou. Její bohatost a zrnitost má kontrastovat s velkorysostí samotné špiče. Jedná se o průnik dvou světů - měkkého a tvrdého. Umístěním nových budov mezi rybářským domkem a kinem reagujeme na původní uliční čáru, její stopa stále dává smysl. Stavební čára však není uzavřena, umožňuje volnost a snadný přístup volným či stíněnějšími prostory do špiče ostrova.

čočka ve špič
Možná nejzásadnějším rozhodnutím se stává mírně zvýšený centrální prostor špiče. Tato terénní čočka zde dělá velkou službu, přesto působí přirozeně až neviditelně. Má se stát hlavním měkkým epicentrem místa. Proto aby si zachovala svůj křehký charakter, je mírně zvýšena, aby vytvářela jakousi podvědomou bariéru a spolupůsobením se zpevněnými okraji naváděla člověka jít okolo po zpevněné hlavní kole kole vody. Čočka se pak stává jakýmsi dominantním atraktorem místa. Hrají si tu děti, sedí se tu na dekách, dělá se tu piknik, nebo funguje jako přírodní hřiště pro jemné akce, jako třeba letní Kino. Je přesně tak vysoká, aby bylo vidět na hladinu vody i přes protipovodňovou zeď. Výhledy z čocky, prochází přes jemný filtr vzrostlých stromů. Hranici mezi tvrdým okrajem a měkkým středem tedy vymezuje pestrá řada stromů, která dělá místo ještě útulnějším. Jakýsi významový gradient prostoru podporuje i zacházení s povrchy. Navrhujeme sjednocenou barevnost a materiál ale různorodou frakci či formu zúl. Podél hrany špiče navrhujeme velkoformátové šlapáky, jejichž spára postupně prorůstá a plynule přechází do měkké trávy či šárkového trávníku. Betonové sokly či podesty objektů mají působit velmi líně a pocitově se stát jedním velkým šlapákem a vybižet k posezení či odložení kelímku s drinkem.

dělení venkovních prostorů



měkké vs. tvrdé povrchy



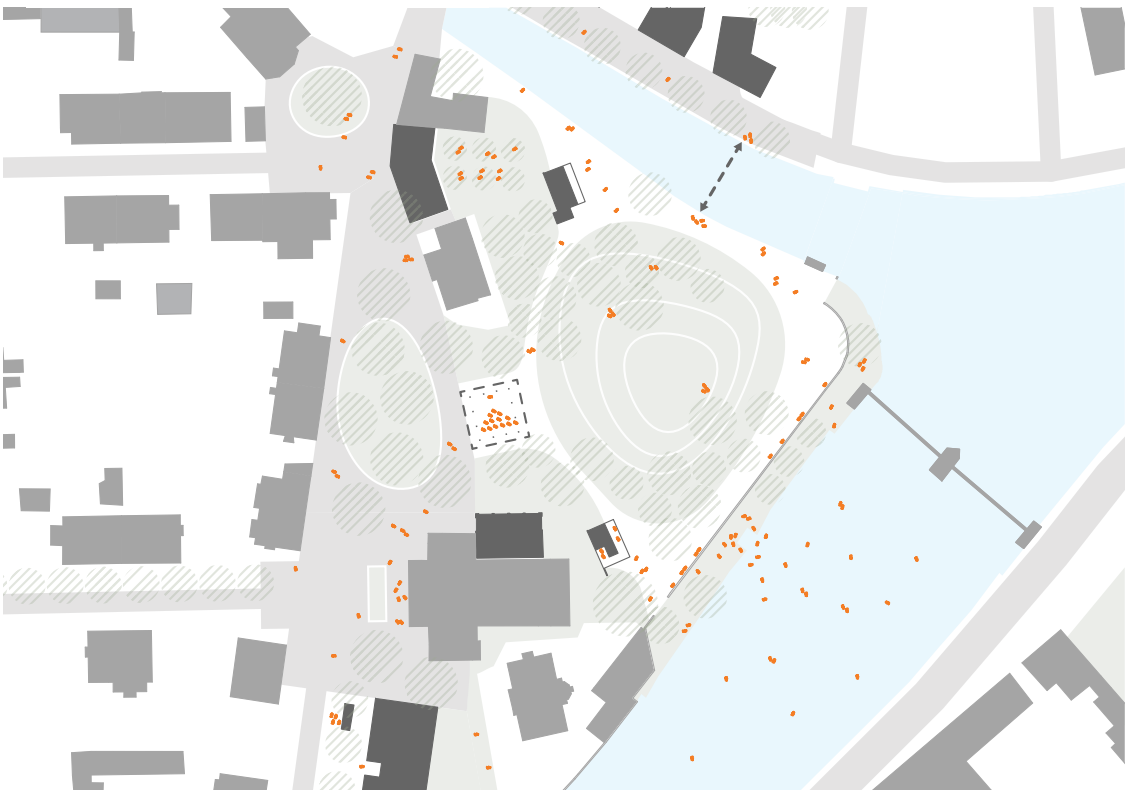
stávající a nově sázené stromy



mobilita - dopravní schéma



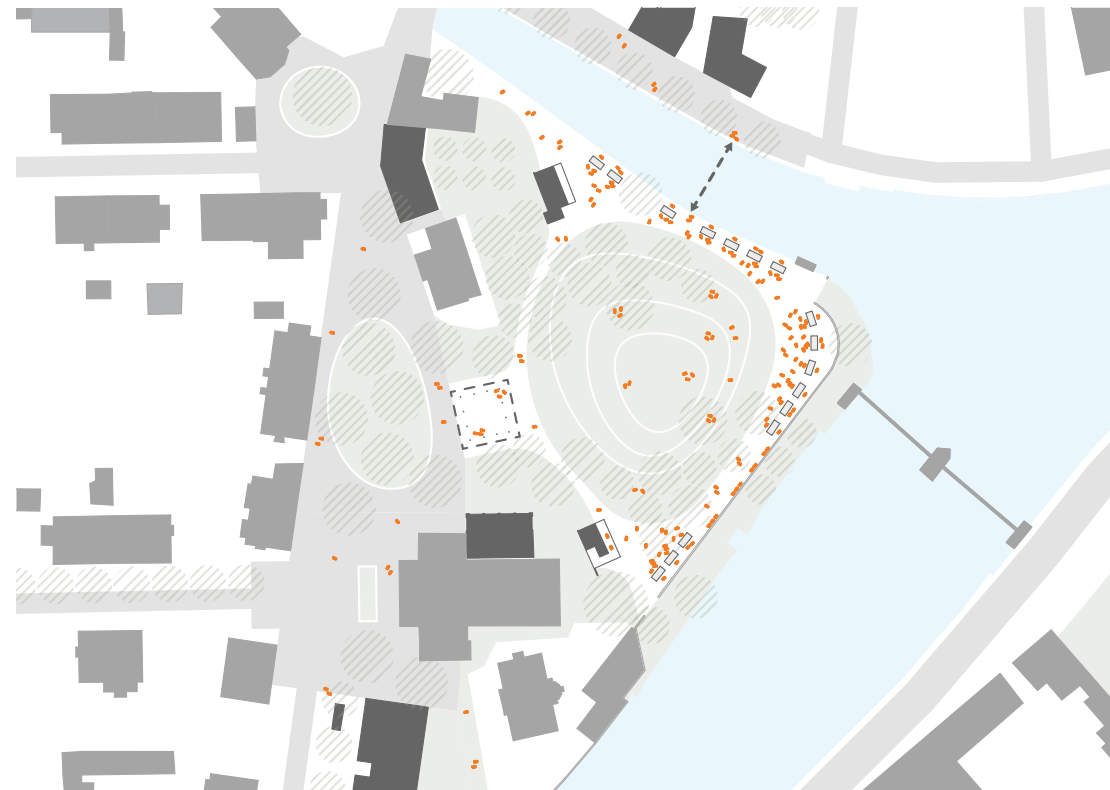
každodenní život



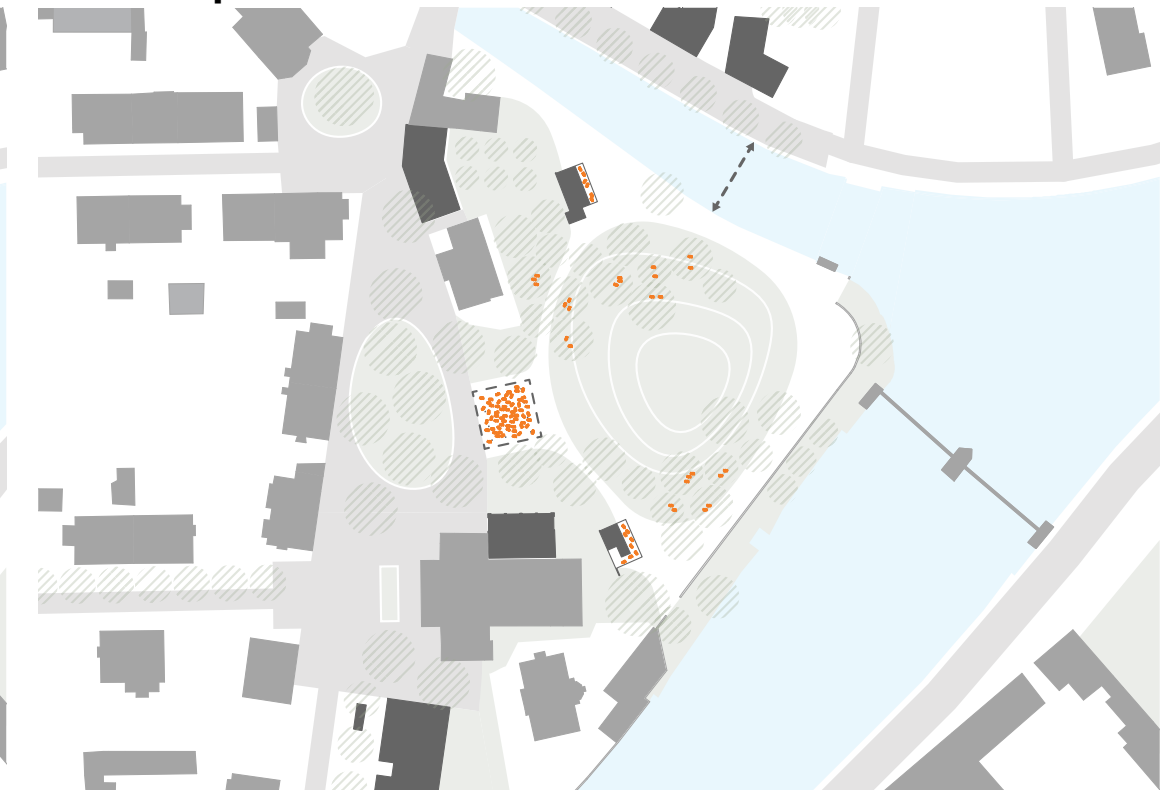
společenské akce (např. venkovní divadlo)



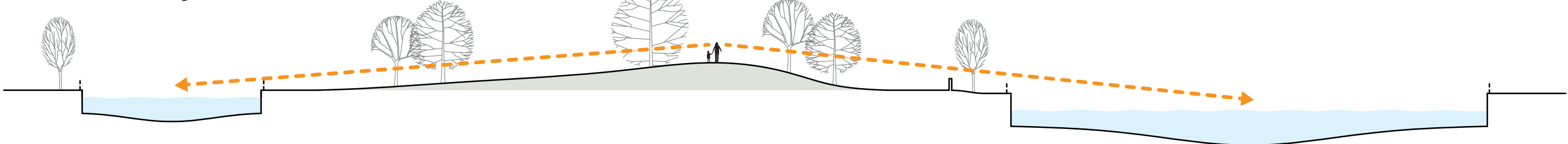
tržiště / foodfestival



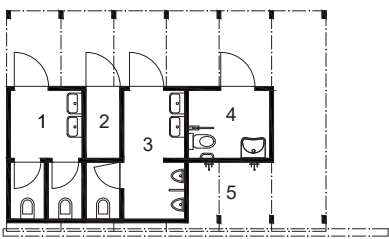
začalo pršet



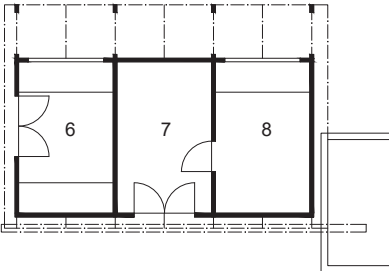
schématický řez



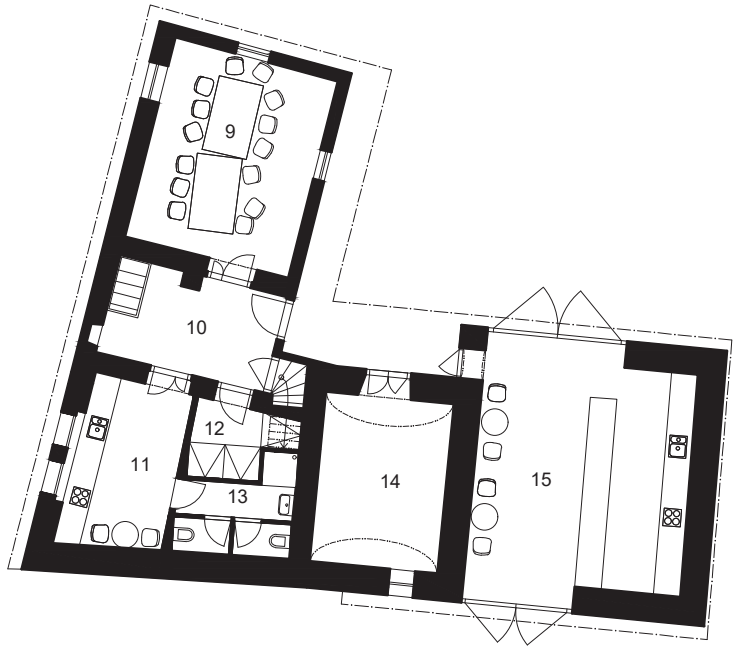
půdorysy M 1:200



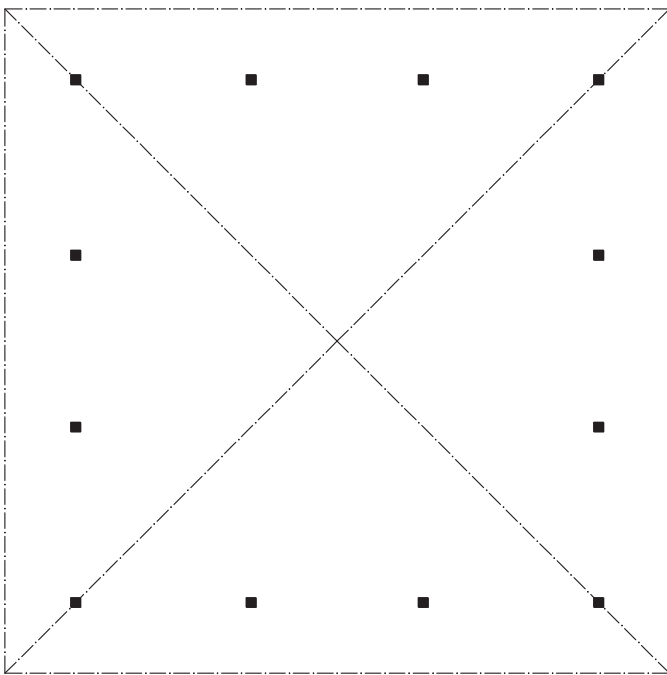
- SOCIÁLNÍ ZÁZEMÍ**
1 WC ženy
2 úklidová místnost
3 WC muži
4 WC invalida
5 veřejná sprcha



- VOLNOČASOVÉ ZÁZEMÍ**
6 zázemí sádek
7 sklad vybavení
8 půjčovna vybavení



- RYBÁŘSKÝ DŮM**
9 multifunkční klubovna
10 chodba
11 kuchyňka
12 sklad
13 sociální zázemí
14 zázemí účinkujících
15 prodej občerstvení



VEŘEJNÁ STŘECHA

Dává jistotu jít do parku i za nejistého počasí. Přístřešek klade důraz na maximální subtilitu, a i přes jeho velkorysost nese stále měřítko místa.

Mohou se zde odehrávat komornější akce, cvičení, schůzka klubu, nebo se tu lze za běžného provozu schovat před deštěm či sluncem. Snažíme se vytvořit bezpečný exteriérový prostor.

PODIUM

